

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 390»**

Принята на педсовете

протоколом от 30.08.18 №1

Утверждаю

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 390»


А.А.Шалина

**Дополнительная общеразвивающая программа
по обучению детей рисованию
«Весёлая акварелька»
Возраст детей с 6 до 7 лет**

Автор составитель

Сергеева Дарья Сергеевна

Нижний Новгород

2018

Структура программы по рисованию

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
- Актуальность	4 стр.
- Цель программы.....	4 стр.
- Задачи программы	5 стр.
- Прогнозируемый результат.....	6 стр.
- Срок реализации и режим.....	6 стр.
2. Рабочая программа модуля № 1.....	7 стр.
3. Рабочая программа модуля № 2.....	10 стр.
4. Материалы	15 стр.
4. Список используемой литературы.....	15 стр.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Рабочая программа имеет цель

Развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач

Обучающие:

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- Учить создавать композицию в зависимости от сюжета- располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта;
- Учить изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры;
- Учить планированию - эскиз, набросок.

Развивающие:

- Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- Рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству

Ожидаемые результаты:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Срок реализации программы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения.
Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 ч.
Количество учебных часов в год – 52 ч.

Программа направлена на детей 5-6 лет.

Форма аттестации

Проведение итоговых открытых занятий 2 раза в год (1 полугодие и 2 полугодие)

Оценочные материалы

Проведение занятия по свободному рисованию в конце года.

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	МАТЕРИАЛЫ	ЧАСЫ
Рабочая программа модуля № 1				
Октябрь				
1	«Воспоминания о жарком лете»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Настрой на позитивную работу.	Гуашь, щетинная кисть	2
2	«Белые грибочки»	Создание композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка). Развивать детское творчество.	Гуашь	2
3	«Пузатая тыква»	Упражнять в умении передавать правильное строение тыквы. Закреплять в умении аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности речь. Приобщать к изобразительному искусству.	Нетрадиционная техника рисования ватными палочками и отпечатками, гуашь	2
4	«Осенний кот»	Рисование овальной формы, прорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа кота. Упражнять в рисовании осенних листьев. Знакомить с техникой рисования восковыми мелками. Познакомить со свойствами акварели.	Восковые мелки, акварель	2
Ноябрь				
1	«Гнездо с птицами»	Развивать образное представление, воображение детей. Познакомить детей с техникой изображения птиц и их детенышей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.	Пастель	2

		Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Познакомить с техникой работы с пастелью. Развивать детское творчество.		
2	«Осенний пейзаж»	Знакомство с понятием «пейзаж». Рисование осеннего пейзажа красками. Развитие воображения. Воспитывать в детях наблюдательность и умение созерцать.	Нетрадиционные техники рисования мягкой бумагой, гуашь	2
3	«Пингвин»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать пингвина. Закреплять умение детей рисовать восковыми мелками и красками. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создавать красивый рисунок, давать ему эмоциональную оценку. Приобщать к изобразительному искусству.	Восковые мелки, акварель	2
4	«Тукан»	Учить детей рисовать птицу. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать желание у детей рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Восковые мелки	2
Декабрь				
1	«Морозные узоры»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования-эбру. Вызывать желание у детей рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Нетрадиционное рисование, эбру	2

2	«Снеговики»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Акварель, гуашь	2
3	«Открытка на новый год»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Нетрадиционное рисование оберточной бумагой, гуашь	2
4	«Дед Мороз»	Рисование сказочного образа Деда Мороза. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования пенной для бритья. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Нетрадиционное рисование цветной пеной для бритья, гуашь	2
Рабочая программа модуля № 2				
Январь				
1	«Кит»	Учить детей рисовать кита. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к рисованию, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Нетрадиционное рисование эбру, гуашь	2
2	«Озорной поросенок»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения поросенка. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Нетрадиционные техники рисования смятой бумагой, гуашь	2

3	«Подводное царство»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Учить отмечать выразительные изображения.	Нетрадиционные техники рисования выдувание краски через трубочку, гуашь, акварель	2
4	«Натюрморт»	Учить детей рисовать натюрморт. Учить детей составлять композицию из фруктов и посуды. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Гуашь	2
Февраль				
1	«Красавец павлин»	Продолжать закреплять навыки рисования. Развивать творческое воображение. Развитие цветовосприятия. Продолжать учить детей заполнять весь лист. Формировать интерес к нетрадиционным техникам рисования. Воспитывать стремление бережно и заботливо относиться к окружающему миру.	Гуашь	2
2	«Что за птица самолет?»	Продолжать развивать изобразительное творчество. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, акварельной краской. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Пастель	2

		Развивать цветовосприятие и чувство композиции.		
3	«Воздушные шары»	Учить передавать форму воздушных шаров. Учить дополнять образ мелкими деталями. Развивать образные представления, воображение, творчество.	Нетрадиционное рисование гелевыми ручками, гуашь	2
4	«Городской пейзаж»	Закрепить умение рисовать городской пейзаж. Развивать чувство композиции, ритма во время рисования. Развивать цветовосприятие и творческую фантазию.	Нетрадиционное рисование гелевыми ручками, акварель	2
Март				
1	«Плывет кораблик по волнам»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи образа кораблика. Учить отмечать выразительные изображения. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.	Гуашь	2
2	«Букет в вазе»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования цветов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Гуашь	2
3	«Уточка»	Рисование выразительного, эмоционального образа уточки. Развитие чувства цвета и формы. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.	Восковые мелки, акварель	2

4	«Динозавры»	<p>Учить детей рисовать динозавров.</p> <p>Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, оmyвать её в воде, осушать о тряпочку.</p> <p>Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.</p> <p>Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>	Нетрадиционное рисование эбру, гуашь	2
Апрель				
1	«Весна пришла»	<p>Рисование весны.</p> <p>Создание условий для экспериментирования с художественными материалами.</p> <p>Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.</p>	Пастель	2
2	«Космические приключения»	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников.</p>	Рисование нетрадиционными способами гуашь, гелевые ручки	2
3	«Кексикки»	<p>Учить детей передавать в картинке впечатления от весны.</p> <p>Развивать умение удачно располагать изображения на листе.</p> <p>Упражнять в рисовании красками.</p> <p>Закреплять навыки аккуратной работы.</p> <p>Развивать детское творчество.</p>	Пастель	2
4	«Слон»	<p>Учить детей изображать стрекозы, используя разный нажим на карандаш.</p>	Гуашь	2

		<p>Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p> <p>Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>		
Май				
1	«А у нас в саду»	<p>Развивать наблюдательность умение, выбирать предмет для изображения.</p> <p>Учить передавать в рисунке части растения.</p> <p>Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, омывать её в воде, осушать о тряпочку. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.</p> <p>Развивать детское творчество.</p>	Акварель, гуашь	2
2	Рисование на свободную тему <i>Педагогическая диагностика</i>	<p>Развивать самостоятельность в выборе темы.</p> <p>Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.</p> <p>Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>	Акварель, гуашь, восковые мелки	1

Методические материалы:

- акварельные краски;
- гуашь;
- пастель;
- щетинные кисти;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
4. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
9. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью _____ лист _____
Заведующий МАДОУ "Детский сад №390"



А.А.Шалина