

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 390»**

Принята на педсовете

протоколом от 30.08.18г. № 1

Утверждаю

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 390»

  
\_\_\_\_\_ А.А.Шалина

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**по обучению детей рисованию**

**«Весёлая акварелька»**

*Возраст детей с 3 до 4 лет*

Автор составитель  
Сергеева Дарья Сергеевна

**Нижний Новгород**

**2018**

## Структура программы по рисованию

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
- Цель программы.....	3 стр.
- Задачи программы .....	3 стр.
- Прогнозируемый результат.....	4 стр.
- Срок реализации и режим.....	4 стр.
2. Рабочая программа модуля № 1.....	5 стр.
3. Рабочая программа модуля № 2.....	7 стр.
4. Материалы .....	13 стр.
4. Список используемой литературы.....	13 стр.

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замысел образования.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

### **Актуальность**

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

### **Рабочая программа имеет цель:**

создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

### **Настоящая программа способствует решению следующих задач**

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;
- Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы);
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### **Ожидаемый результат:**

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

#### **Срок реализации программы и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 ч.

Количество учебных часов в год – 52 ч.

#### **Программа направлена на детей 4-5 лет.**

#### **Форма аттестации**

Проведение итоговых открытых занятий 2 раза в год (1 полугодие и 2 полугодие)

#### **Оценочные материалы**

Проведение занятия по свободному рисованию в конце года.

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	МАТЕРИАЛЫ	ЧАСЫ
<b>Рабочая программа модуля № 1</b>				
<b>Октябрь</b>				
1	«Воспоминания о жарком лете»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Настрой на позитивную работу.	Гуашь, щетинная кисть	2
2	«Белые грибочки»	Создание композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка). Развивать детское творчество.	Гуашь	2
3	«Пузатая тыква»	Упражнять в умении передавать правильное строение тыквы. Развивать умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности речь. Приобщать к изобразительному искусству.	Нетрадиционная техника рисования ватными палочками и отпечаткам и, гуашь	2
4	«Осенний кот»	Рисование овальной формы, прорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа кота. Упражнять в рисовании осенних листьев. Знакомить с техникой рисования восковыми мелками. Познакомить со свойствами акварели.	Восковые мелки, акварель	2
<b>Ноябрь</b>				
1	«Гнездо с птицами»	Развивать образное представление, воображение детей.	Пастель	2

		<p>Познакомить детей с техникой изображения птиц и их детенышей.</p> <p>Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Приобщать к изобразительному искусству.</p> <p>Познакомить с техникой работы с пастелью.</p> <p>Развивать детское творчество.</p>		
2	«Осенний пейзаж»	<p>Знакомство с понятием «пейзаж». Рисование осеннего пейзажа красками.</p> <p>Развитие воображения.</p> <p>Воспитывать в детях наблюдательность и умение созерцать.</p>	Нетрадиционные техники рисования смятой бумагой, гуашь	2
3	«Пингвин»	<p>Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать пингвина.</p> <p>Закреплять умение детей рисовать восковыми мелками и красками. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создавать красивый рисунок, давать ему эмоциональную оценку.</p> <p>Приобщать к изобразительному искусству.</p>	Восковые мелки, акварель	2
4	«Мороженое»	<p>Учить детей рисовать мороженое, передавать его форму.</p> <p>Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.</p> <p>Вызывать желание у детей рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним.</p>	Нетрадиционное рисование цветной пеной для бритья	2

		Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.		
<b>Декабрь</b>				
1	«Снежные узоры»	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), прорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	Нетрадиционное рисование воском	2
2	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Акварель, гуашь	2
3	«Открытка на новый год»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Нетрадиционное рисование оберточной бумагой, гуашь	2
4	«Дед Мороз»	Рисование сказочного образа Деда Мороза. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования пенной для бритья. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Нетрадиционное рисование цветной пеной для бритья, гуашь	2
<b>Рабочая программа модуля № 2</b>				
<b>Январь</b>				
1	«Кит»	Учить детей рисовать кита. Совершенствовать технику рисования гуашевыми	Нетрадиционные техники	2

		<p>красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта.</p> <p>Развивать чувство цвета и формы.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.</p>	<p>рисования смятой бумагой, гуашь, эбру</p>	
2	«Паровозик из Ромашково»	<p>Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения паровозик.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	<p>Нетрадиционные техники рисования смятой бумагой, гуашь</p>	2
3	«Подводное царство»	<p>Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.</p> <p>Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.</p> <p>Учить отмечать выразительные изображения.</p>	<p>Нетрадиционные техники рисования выдувание краски через трубочку, гуашь, акварель</p>	2
4	«Домик в лесу»	<p>Учить детей рисовать домик из бревен.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>	<p>Нетрадиционное рисование цветной пенной для бритья, гуашь</p>	2
<b>Февраль</b>				
1	«Красавец павлин»	<p>Продолжать закреплять навыки рисования.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Развитие цветовосприятия.</p> <p>Продолжать учить детей заполнять весь лист.</p>	<p>Гуашь</p>	2



		Формировать интерес к нетрадиционным техникам рисования. Воспитывать стремление бережно и заботливо относиться к окружающему миру.		
2	«Что за птица самолет?»	Продолжать развивать изобразительное творчество. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, акварельной краской. Воспитывать эстетическое восприятие природы. Развивать цветовосприятие и чувство композиции.	Акварель, гуашь	2
3	«Воздушные шары»	Учить передавать в рисунке образ животного характерные особенности зайца (форма частей тела, цвет шерсти). Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество.	Нетрадиционное рисование ватными палочками	2
4	«Улитка»	Закрепить умение рисовать образ улитки. Развивать чувство композиции, ритма во время рисования. Развивать цветовосприятие и творческую фантазию.	Акварель, гелевые ручки	2
<b>Март</b>				
1	«Петушок – золотой гребешок»	Развивать наблюдательность умение, выбирать предмет для изображения. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, оmyвать её в воде, осушать о тряпочку. Совершенствовать умение	Восковые мелки, акварель	2

		рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.		
2	«Букет в вазе»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования цветов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Нетрадицио нные техники рисования смятой бумагой, гуашь, эбру	2
3	«Уточка»	Рисование выразительного, эмоционального образа уточки. Развитие чувства цвета и формы. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.	Восковые мелки, акварель	2
4	«Плывет кораблик по волнам»	Освоение изобразительно- выразительных средств для передачи образа кораблика. Учить отмечать выразительные изображения. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.	Гуашь	2
<b>Апрель</b>				
1	«Весна пришла»	Рисование весны. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в	Рисование нетрадицио нными способами (пальчикам и, ватными палочками, тряпочкой).	2

		доступной изобразительной деятельности.		
2	«Космические приключения»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников.	Гуашь	2
3	«Кексик»	Учить детей передавать в картинке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображения на листе. Упражнять в рисовании красками. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество.	Пастель	2
4	«Стрекозы и бабочки на лугу»	Учить детей изображать стрекозы, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Гуашь	2
<b>Май</b>				
1	«А у нас в саду»	Развивать наблюдательность умение, выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно	Акварель, гуашь	2

		<p>держат кисть, омывают её в воде, осушают о тряпочку. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество.</p>		
2	<p><b>Рисование на свободную тему</b> <i>Педагогическая диагностика</i></p>	<p>Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>	<p>Акварель, гуашь, восковые мелки</p>	1

### Методические материалы:

- акварельные краски;
- гуашь;
- пастель;
- щетинные кисти;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

### Список используемой литературы:

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
5. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
6. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Пронумеровано, прошнуровано,  
скреплено печатью \_\_\_\_\_ лист \_\_\_\_\_  
Заведующий МАДОУ "Детский сад №390"

А.А.Шалина

