

Структура программы

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
- Цели программы	3 стр.
- Задачи и прогнозируемый результат.....	4 стр.
- Срок реализации и режим.....	4 стр.
2.Содержание занятий.....	5 стр.
3. Педагогические условия реализации Программы.....	7 стр.
4.Рабочая программа модуля № 1.....	9 стр.
5. Рабочая программа модуля № 2.....	10стр.
6. Список используемой литературы.....	12 стр.

Пояснительная записка

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас живет по законам ритма. Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста.

В основе лежит восприятие-воспроизведение структур ритма разной модальности. Ритмические структуры вводятся последовательно: от ритма повторности к ритму чередования в единстве с формированием речевого ритма.

Все упражнения проводятся по подражанию, речевой материал предварительно не выучивается. Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, шумовые и артикуляционные упражнения. Речевые игры учат координировать движение со словом, что способствует речевому развитию, а так же внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики.

Цель программы

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи программы

Образовательные:

- формирование двигательных навыков и умений
- знакомство с разнообразием движений, пространственной организации тела

Развивающие:

- развитие дыхания, голоса, артикуляции
- совершенствование психомоторных качеств (статической, динамической координации, переключаемости движений, двигательной памяти и произвольного внимания)
- развитие мелкой, общей, мимической моторики

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения
- знакомство с разнообразием движений
- воспитание умения ритмично двигаться

Прогнозируемый результат

Формирование:

- умения выполнять движения в соответствии со словами;
- знаний по лексическим темам, обогащение словарного запаса;
- правильного речевого дыхания;
- способности правильно выполнять артикуляцию звуков, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- умения ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

Срок реализации программы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения детей .

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 ч.

Количество учебных часов в год –52 ч.

Программа направлена на детей 3-4 лет.

Форма аттестации

Проведение итоговых открытых занятий 2 раза в год (1 полугодие и 2 полугодие)

Оценочные материалы

Первичная и итоговая диагностика речевого и психо-физического развития.

Содержание занятий

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы

общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Педагогические условия реализации Программы

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены примерной образовательной программой массового детского сада.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счёт взаимодействия всех участников педагогического процесса, в частности учителя – логопеда и музыкального руководителя. Деятельность педагогов имеет много общего и направлена на решение образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда групп ДООУ организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Все групповые помещения соответствуют требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, т. к. среда должна быть :

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

Таким образом правильно организованная предметно-развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды отвечает требованиям, обозначенным в ФГОС ДО.

В качестве помещения для занятий по логопедической ритмике используется музыкальный (физкультурный) зал дошкольного учреждения.

Технические средства для подготовки и проведения занятий.

- видео - аудио, CD- проигрыватели
- детские музыкальные инструменты
- шумовые игрушки
- массажные и резиновые разноцветные мячики
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки)
- наборное полотно с тематическими комплектами
- мягкие, резиновые игрушки

Рабочая программа модуля № 1

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1	Солнышко и дождик
	2	Тучка
	3	Тучки по небу гуляют
	4	Грибной дождик
	5	Под грибом
	6	Осенние листья
	7	Осень в лесу
	8	Веселый огород
Ноябрь	1	Спор урожая
	2	Репка
	3	Осенние подарки
	4	До, свидания, птицы
	5	В гостях у лесного гнома
	6	Краски осени
	7	Путешествие язычка
	8	Холодно
Декабрь	1	Зима в лесу
	2	Палочка-выручалочка
	3	Елка
	4	Теремок-холодок
	5	Дед Мороз построил дом
	6	Дед Мороз спешит на елку
	7	Украшаем елочку
	8	Наступает Новый год

Рабочая программа модуля №2

Месяц	№ занятия	Название занятия
Январь	1	Новогодний праздник в лесу Снеговик
Февраль	1	Рукавичка
	2	Мороз Иваныч
	3	Приключения снежинки
	4	Снежная книга
	5	Парад на красной площади
	6	Армейская карусель
	7	Гуси-лебеди
	8	Как снеговики солнце искали
Март	1	Кошка и котята
	2	Котята и щенок
	3	В гостях у бабушки
	4	В гости к нам пришли матрешки
	5	Новая столовая
	6	Как цыплята солнце будили
	7	Весеннее солнышко
	8	Прилетайте, птицы
Апрель	1	Весенняя капель
	2	Весенний ручеек
	3	Караблик
	4	Утренние лучи

	5	Колобок
	6	Волшебное зеркальце
	7	Как гном строил дом
	8	Утренние лучи
Май	1	Петушок и его семья
	2	колечко

Список используемой литературы

1. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет-Волгоград: Учитель, 2014
2. Исханова С.В. Игротерапия в логопедии – Ростов –на- Дону «Феникс» 2014.
3. Исханова С.В. Звуковые превращения - Ростов –на- Дону «Феникс» 2016.
4. Исханова С.В. Пальчиковые превращения - Ростов –на- Дону «Феникс» 2014.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - ТЦ Сфера, 2010
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. - ТЦ Сфера, 2008
7. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - ТЦ Сфера, 2007
8. Копылова С.Ф. Физкультурные занятия с элементами логоритмики – Волгоград: Учитель, 2012
9. Кирий А. Логопедические игры для малышей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014
10. Кислинская Т.А. Гениальность на кончиках пальцев. - М.; Генезис, 2009
11. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.; ТЦ Сфера, 2014
12. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.-Санкт-Петербург. КАРО, 2009
13. Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности с использованием логоритмики.- Санкт- Петербург.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
14. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. –СПб.; Лань, 2002
15. Шорыгина Т.А. Стихи к детским праздникам. – М.; ГНОМ и Д, 2007
Аудиозаписи Екатерины и Сергея Железновых.

Протруєровано, прошінуєвано,
екредієно нечєтьє, *42* лист *46*
Зєдєдїючий М.А.Ю.У. "Дєтєкий сад №390"

А.А.Шєлєгєна

