

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 390»**

Принята на педсовете

протоколом от 31.08.17 №1

Утверждаю

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 390»

А.А.Шалина



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**по обучению детей рисованию**

**«Весёлая акварелька»**

*Возраст детей с 4 до 5 лет*

Автор составитель

Сергеева Дарья Сергеевна

**Нижний Новгород**

**2017**

## Структура программы по рисованию

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
- Цель программы.....	3 стр.
- Задачи программы .....	3 стр.
- Прогнозируемый результат.....	4 стр.
- Срок реализации и режим.....	4 стр.
2. Рабочая программа модуля № 1.....	5 стр.
3. Рабочая программа модуля № 2.....	8 стр.
4. Материалы .....	13 стр.
4. Список используемой литературы.....	13 стр.

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально – положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

### **Актуальность**

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

### **Рабочая программа имеет цель:**

создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

### **Настоящая программа способствует решению следующих задач**

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.



- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;
- Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы);
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### **Ожидаемый результат:**

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

#### **Срок реализации программы и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 ч.

Количество учебных часов в год – 52 ч.

#### **Программа направлена на детей 4-5 лет.**

#### **Форма аттестации**

Проведение итоговых открытых занятий 2 раза в год (1 полугодие и 2 полугодие)

#### **Оценочные материалы**

Проведение занятия по свободному рисованию в конце года.

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	ЧАСЫ
<b>Рабочая программа модуля № 1</b>			
<b>Октябрь</b>			
1	<b>«Мой весёлый, звонкий мяч»</b>	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	1
2	<b>«Цветные шары (круглой и овальной формы)»</b>	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление начатое до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1
3	<b>«Яблоко с листочком и червячком»</b>	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	1
4	<b>«Красивые цветы»</b>	Развивать наблюдательность умение, выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, оmyвать её в воде, осушать о тряпочку. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1



5	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.	1
6	«Грибы на пенёчке»	Создание композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).	1
7	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умения аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности речь. Приобщать к изобразительному искусству.	1
8	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.	1
<b>Ноябрь</b>			
1	«Моё любимое солнышко»	Развивать образное представление, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1
2	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения	1
3	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение детей рисовать красками кистью. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создавать красивый рисунок, давать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1

4	«Дом, в котором ты живёшь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать желание у детей рассматривать свои рисунки, выразить своё отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1
5	«Вертолет»	Учить детей изображать вертолеты, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	2
6	«Наши мишки»	Рисование овальной и круглой форм, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа. Вызывать желание у детей рассматривать свои рисунки, выразить своё отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	2
<b>Декабрь</b>			
1	«Волшебные снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	1
2	«Морозные узоры (зимнее окошко)»	учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования	1



		концом кисти. Развивать чувство формы и композиции	
4	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	2
5	«Сказочный домик – теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Приобщать к изобразительному искусству.	2
6	«Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	2

**Рабочая программа модуля № 2**

**Январь**

1	«Наш грузовичок»	Учить детей рисовать грузовичок. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к рисованию, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	2
2	«Развесистое дерево»	учить детей использовать разный нажим на карандаш (или уголь) для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	2
3	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост,	2



		плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	
<b>Февраль</b>			
1	«Осьминог»	Продолжать закреплять навыки рисования. Развивать творческое воображение. Развитие цветовосприятия. Продолжать учить детей заполнять весь лист. Формировать интерес к нетрадиционным техникам рисования. Воспитывать стремление бережно и заботливо относиться к окружающему миру.	2
2	«Черепашка»	Продолжать развивать изобразительное творчество. Учить передавать в рисунке образ черепахи. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, акварельной краской. Воспитывать эстетическое восприятие природы. Развивать цветовосприятие и чувство композиции.	2
3	«Заяц»	Учить передавать в рисунке образ животного характерные особенности зайца (форма частей тела, цвет шерсти). Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество.	2
4	«Улитка»	Закрепить умение рисовать образ улитки. Развивать чувство композиции, ритма во время рисования. Развивать цветовосприятие и творческую фантазию.	2
<b>Март</b>			

1	<b>«Кактус»</b>	Развивать наблюдательность умение, выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, омывать её в воде, осушать о тряпочку. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	2
2	<b>«Цветок для мамочки»</b>	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	2
3	<b>«Божья коровка»</b>	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика. Развитие чувства цвета и формы.	1
4	<b>«Почки и листочки»</b>	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.	1
5	<b>«Ручеёк и кораблик»</b>	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	2
<b>Апрель</b>			
1	<b>«Цыплята и одуванчики»</b>	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений	2



		(впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	
2	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы».	развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).	2
3	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в картинке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображения на листе. Упражнять в рисовании красками. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	2
4	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	2
<b>Май</b>			
1	Рисование акварелью «Маки»	Развивать наблюдательность умение, выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, омывать её в воде, осушать о тряпочку. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	2

		Развивать детское творчество.	
2	<b>Рисование на свободную тему</b> <i>Педагогическая диагностика</i>	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1



### **Методические материалы:**

- акварельные краски;
- гуашь;
- пастель;
- уголь;
- щетинные кисти;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

### **Список используемой литературы:**

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
5. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
6. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.