

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 390»**

Принята на педсовете
протоколом от 31.08.17 №1

Утверждаю
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 390»



А.А.Шалина

Дополнительная общеразвивающая программа

по обучению детей рисованию

«Весёлая акварелька»

Возраст детей с 5 до 6 лет

Автор составитель

Сергеева Дарья Сергеевна

Нижний Новгород

2017

Структура программы по рисованию

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
- Актуальность	4 стр.
- Цель программы.....	4 стр.
- Задачи программы	5 стр.
- Прогнозируемый результат.....	6 стр.
- Срок реализации и режим.....	6 стр.
2. Рабочая программа модуля № 1.....	7 стр.
3. Рабочая программа модуля № 2.....	10 стр.
4. Материалы	15 стр.
4. Список используемой литературы.....	15 стр.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Рабочая программа имеет цель

Развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач

Обучающие:

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- Учить создавать композицию в зависимости от сюжета- располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта;
- Учить изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры;
- Учить планированию - эскиз, набросок.

Развивающие:

- Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- Рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству

Ожидаемые результаты:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Срок реализации программы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 ч.

Количество учебных часов в год – 52 ч.

Программа направлена на детей 5-6 лет.

Форма аттестации

Проведение итоговых открытых занятий 2 раза в год (1 полугодие и 2 полугодие)

Оценочные материалы

Проведение занятия по свободному рисованию в конце года.

Рабочая программа модуля № 1

№ / ДАТ А	ВИД ОРГАНИЗОВАН- НОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	ЧАСЫ
Октябрь			
1	Рисование акварельными красками «Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями; краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; Учить способом работы с акварелью.	1
2	Рисование гуашью «Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны; Познакомить детей с пейзажем, его особенностями; Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук, художественно-графические навыки; Развивать технику рисования гуашевыми красками; Совершенствовать умение делать мазки «примакиванием»; Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе.	2
3	Рисование гуашью «Тропический пейзаж»	Расширять знания в области пейзажа; Учить создавать тропический пейзаж, с его характерными особенностями; Познакомить с техникой сухой щетинной кисти; Познакомить с внешним видом тропических растений; Продолжать развивать интерес к рисованию.	2
4	Рисование гуашью «Горный пейзаж» В технике сухой щетинной кисти	Расширять знания в области пейзажа; Учить создавать образ гор, обращая внимания на выразительные свойства; Развивать специальные умения и навыки, совершенствовать подготовку руки к письму; Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность. Учить анализировать работы свою и товарищей.	2
Ноябрь			
1	Рисование гуашью «Морской пейзаж»	Вызвать интерес к рисованию моря различными нетрадиционными техниками; Развивать воображения, чувство ритма и композиции;	2

		<p>Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом;</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море;</p> <p>Развивать специальные умения и навыки, совершенствовать подготовку руки к письму;</p> <p>Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план;</p> <p>Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе.</p>	
2	Рисование акварелью и восковыми мелками «На моей улице»	<p>Учить изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов;</p> <p>Закрепить знания об основных частях здания;</p> <p>Учить создавать городской пейзаж;</p> <p>Научить правильно передавать пропорциональные отношения между объектами и показывать их отношения в пространстве;</p> <p>Развивать художественный вкус.</p>	2
3	Рисование гуашью «Маки»	<p>Развивать композиционные умения, в зависимости от формы и величины предмета;</p> <p>Развивать чувство цвета, умение передавать оттенки одного и того же цвета;</p> <p>Научить правильно передавать пропорциональные отношения между объектами и показывать их отношения в пространстве;</p> <p>Развивать художественный вкус.</p> <p>Учить анализировать работы свою и товарищей.</p>	2
4	«Белый медведь и северное сияние (Белое море)»	<p>Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию;</p> <p>Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции;</p> <p>Учить рисовать пастелью северное сияние;</p> <p>Развивать чувство формы и композиции;</p> <p>Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе.</p>	2
Декабрь			

1	Рисование угольным карандашом, мелками «Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение(одно дерево на одном листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов; Воспитывать эмоционально- положительное отношение к рисованию.	2
2	Рисование пастелью «Зима»	Учить передавать в рисунке картину зимы; Закреплять умение рисовать разные дома, деревья; Учить рисовать, сочетая в рисунке разный материал. Учить анализировать работы свою и товарищей.	2
3	Рисование гуашью, акварелью «Большие и маленькие ели»	Учить располагать изображения на широкой полосе (близко – далеко, ниже – выше); Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное состояние; Закреплять умения рисовать деревья; Закреплять умения смешивать цвета в палитре; Развивать эстетические чувства.	2
4	Рисование (тычок жесткой полусухой кистью) «Снеговик»	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Закрепить приёмы тонирования бумаги; Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом; Развивать умение самостоятельно создавать художественные образы.	2

Рабочая программа модуля №2

Январь			
1	Рисование гуашью «Зимний пейзаж»	<p>Учить передавать в рисунке картину зимы; Закреплять умение рисовать разные дома, деревья; Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом; Развивать умение выражать в своей речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки, эстетические чувства, эмоции, переживания, самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности, воспитывать интерес к искусству родного края, их отражению в искусстве – поэзии, музыке, изобразительном творчестве.</p>	2
2	«Зимняя ночь» Черно – белый граттаж	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно – белого граттажа; Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики; Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих; Развивать умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности</p>	2
3	Рисование гуашью «Вот моя деревня...»	<p>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; Развивать эстетические чувства (цвета, композиции); Развивать умение выражать в своей речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки, эстетические чувства, эмоции, переживания.</p>	2
4	Рисование гуашью «Озеро замерзло»	<p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию; Продолжать закреплять понятия «пейзаж», «передний план», «дальний план»; Продолжать учить изображать разные деревья и</p>	2

		кустарники, учитывая близко они находятся или далеко; Закреплять умения рисовать деревья; Закреплять умения смешивать цвета в палитре; Развивать творческое воображение; Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.	
Февраль			
1	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочные образы; Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали; Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения; Совершенствовать приёмы работы с красками, способы получения новых цветов и оттенков; Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с замыслом.	2
2	«Пингвины»	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов; Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками; Развивать эстетические чувства (цвета, композиции); Развивать умение выражать в своей речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки, эстетические чувства, эмоции, переживания.	2
3	«Фламинго»	Закреплять умения изображать круг, овал, не отрываясь, всем ворсом кисти. Закреплять умение аккуратно пользоваться красками, продолжать учить смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом; Развивать цветоощущения и технические навыки при работе с гуашью; Воспитывать эмоционально- положительное отношение к рисованию.	2
	«Лебеди на озере»	Побуждать детей передавать в рисунке образ лебедя, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину;	2

		Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа; Учить детей изображать знакомый образ птицы, передавая форму и строение частей тела, их расположение, соблюдая пропорции между ними; Развивать творческое воображение, создавать условие для развития творческих способностей.	
Март			
1	Рисование гуашью «Поле ромашек»	Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами; Развивать творческое воображение, эстетический вкус.	2
2	Рисование гуашью «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме; Закреплять знание теплых тонов; Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям – поменьше; Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом; Учить детей понимать эстетическую ценность натюрморта, видеть красоту сочетания форм и цвета; Развивать творческое воображение, эстетический вкус.	2
3	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка; Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш; Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения); Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе;	2
	«Дары природы» Натюрморт	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов по их описанию в загадках с опорой на наглядный образ (с натуры); Создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; Уточнять представление о хорошо	2

		знакомых природных объектах; Учить рисовать жирной (масляной) пастелью; Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и композиции.	
Апрель			
1	Рисование (сюжетное) «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны; Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге; Развивать творческое воображение; Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета.	2
2	«Ракета в космосе». <i>Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь.</i>	Рассказать о космонавтах; Учить рисовать мелкими ракету; Познакомить с новым способом рисования – набрызгиванием; Развивать мелкие движения руки; Развивать творческое воображение, создавать условие для развития творческих способностей; Развивать умение выразить в своей речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки, эстетические чувства, эмоции, переживания.	2
3	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве; Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов; Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию; Формировать познавательные интересы; Развивать творческое воображение; Развивать навыки составления рассказа о своей работе, проведения анализа работы.	2
4	«Торт»	Развивать композиционные умения, в зависимости от формы и величины предмета; Развивать чувство цвета, умение передавать оттенки одного и того же цвета; Научить правильно передавать пропорциональные отношения между объектами и показывать их отношения в пространстве; Развивать художественный вкус.	1
Май			

1	«Коты в облаках»	<p>Развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы; Развивать чувство ритма, цвета, композиции;</p> <p>Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения);</p> <p>Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе;</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; Воспитывать интерес к явлениям природы.</p>	2
2	Ваза с ландышами	<p>Учить передавать красоту и нежность цветов;</p> <p>Закреплять умение рисовать бутоны и цветки на фоне широких зеленых листьев;</p> <p>Совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков зеленого цвета (<i>темно-зеленый, светло-зеленый</i>);</p> <p>Развивать композиционный навык-умение располагать растение в середине листа бумаги;</p> <p>Учить детей понимать эстетическую ценность натюрморта, видеть красоту сочетания форм и цвета; Развивать творческое воображение, эстетический вкус;</p> <p>Дать знание о пользе этого замечательного растения, воспитывать бережное отношение к природе;</p> <p>Развивать навыки составления рассказа о своей работе, проведения анализа работы.</p>	2
3	«Мы рисуем что хотим»	<p>Развивать творческое воображение, создавать условие для развития творческих способностей.</p>	1

Методические материалы:

- акварельные краски;
- гуашь;
- пастель;
- уголь;
- щетинные кисти;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
4. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
9. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.